

Soestvrijstaal heeft ambities en is op zoek naar een eigen locatie in Soest 'Onderscheidend en aanvullend zijn'

Het begon in 2008 met een onderzoek, waarin aan jongeren gevraagd werd wat er volgens hen ontbrak in de gemeente Soest. Een eerste podiumavond waarbij jong talent de gelegenheid kreeg om van zich te laten horen was het directe gevolg. Inmiddels is Soestvrijstaal (SVS) niet meer weg te denken. Ieder seizoen vinden er vier podiumavonden, een kleinkunst-editie en een festival plaats. SVS is uitgegroeid tot een bekend, cultureel talentenpodium voor de jeugd in de regio Soest. Maar de initiatiefnemers en het jongerenteam zijn ambitieus en willen meer.

'Het ideale toekomstbeeld is dat wij fysiek in Soest aanwezig zijn zodat de nieuwe generatie jongeren, zeg maar de jongeren vanaf 14 jaar ons ook zien en bij ons binnen kunnen lopen,' legt Frank Los (25) van Stichting Het Kaasschaafcollectief uit. Hij is projectleider van SVS en betrokken bij de ontwikkelingen van het Initiatief.

Frank: 'We willen onderscheidend en tegelijk aanvullend zijn op andere lokale organisaties, Soestvrijstaal is gericht op kwalitatieve talentontwikkeling. We hebben onder meer contact met scholen als Het Baarnsch Lyceum en het Griffland College en ik zie ons als het verlengstuk en de praktijkomgeving voor educatie, een plek waar in de

'Het is makkelijk als je een eigen voordeur hebt'



praktijk geleerd kan worden. Het is makkelijk als je dan ook een eigen voordeur hebt.'

De Soester Rowan Lodder (21) is al vanaf het begin van het ontstaan van SVS betrokken bij de organisatie. Hij is lid van het jongerenteam en vindt het ook noodzakelijk om een eigen plek in Soest te hebben. 'Als je een eigen ruimte hebt, ben je bereikbaar en dat maakt het meteen ook laagdrempelig voor de jongeren om te komen. Met een mooi woord: het participatieniveau gaat omhoog. We worden dan nog beter bereikbaar voor creatieve jongeren uit Soest.'

De podiumavonden vinden over het algemeen bij Artishock plaats, de speciale editie met dans, theater en akoestische muziek in de presentatiehal van Bouwbedrijf van de Griff. 'Artishock zie ik altijd als Paradiso in het klein. Het is een mooie en intieme locatie met veel charme, maar daar missen we wel onze eigen identiteit.'

Voor beide heren en de organisatie hoeft het niet meteen een grote locatie te zijn. Het ideaalbeeld is vol jongeren terecht kunnen om zich te laten coachen, waar een studio aanwezig is en waar ook de podiumavonden kunnen plaatsvinden. Frank: 'Het hoeft niet meteen in die

• Rowan (links) en Frank zetten zich vanaf het begin in voor Soestvrijstaal. Foto: Soester Courant

jeugd is het soms moeilijk om te kiezen wat ze willen doen en kunnen. Bij SVS krijgen zij de gelegenheid om te kijken hoe zij zich verder kunnen ontwikkelen. Voor mij is het een opstap geweest en ben ik verder gegroeid in mijn rol als presentator (host). Ik ben nu meer ervaren als host. Het leuke is dat ik zelf ook weer jongeren kan coachen. Ik kan ze helpen met bijvoorbeeld netwerken.'

De organisatie van Soestvrijstaal is ambitieus en gaat zich de komende tijd richten op het ontwikkelen van

Stichting KSC

Stichting Het Kaasschaafcollectief (KSC) zet zich in voor de ontwikkeling van jong creatief en ondernemend talent en veelbelovende initiatieven.

Jonge makers en organisatoren uit verschillende kunstdisciplines met serieuze ambities, een vernieuwende kijk en een ondernemende houding kunnen bij de stichting terecht voor individuele ondersteuning. Dat doet zij op verschillende manieren. KSC heeft de functie van productiehuis, werkplaats en podium, zodat talent zich midden in de praktijk kan ontwikkelen en zich kan presenteren aan publiek en professionals. Meer info: www.kaasschaafcollectief.nl.

Laatste podiumavond Soestvrijstaal

De vierde en laatste editie van Soestvrijstaal vindt op vrijdag 1 april plaats bij Artishock (Steenhoffstraat 46a). Op het programma staan optredens van o.a. rockband Ciao Lucifer, rapper Mr. Papy, R&B zangeres Mel2Gether, singer/songwriters Leeroy & Stanley, house DJ Mr. Blonde en house DJ Mrs. G-ezz. De avond begint om 20:00 uur en is gratis toegankelijk. Meer info: www.soestvrijstaal.nl.

Schoolmusical Mamma Mia!

In de aula van Het Baarnsch Lyceum is vanavond en morgenavond de schoolmusical Mamma Mia! te zien. Aan de gezamenlijke musical van het lyceum en de Walheim-mavo werken ruim vijftig leerlingen mee. Mamma Mia! is een vrolijke musical met herkenbare muziek, hilarische