

27 mei 2009

TRENDSETTERS IN DEN HAAG: 7^E EDITIE INTERNATIONAAL KAMERMUZEIKFESTIVAL DEN HAAG

Van vrijdag 11 tot en met zondag 20 september 2009 vindt voor de zevende maal het Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag plaats. Onder artistieke leiding van de Haagse violiste Eva Stegeman komen vooraanstaande musici uit binnen- en buitenland in Den Haag samen, om nieuwe interpretaties te geven van een veelheid aan kamermuziekwerken. Een festival vol verrassingen, sfeervolle locaties, een wereldpremière, een architectuurwandeling, oude stukken in nieuwe bezetting, masterclasses en grensverleggende musici. 'Trendsetters' vormen dit jaar de rode draad.

Trendsetters

Zonder trendsetters is er geen vernieuwing, en zonder vernieuwing is er geen ontwikkeling. Grote componisten uit de muziekgeschiedenis waren vaak de trendsetters van hun tijd. Zoals Haydn die het strijkkwartet uitvond of Schönberg, de grondlegger van de twaalftoonsmuziek. Naast deze en andere 'klassieke' trendsetters zoals Mozart, Beethoven, Brahms en Sjostakovitsj staan tijdens het festival ook eigentijdse componisten en musici geprogrammeerd. Musici die ieder op hun eigen manier trendsetzend met muziek bezig zijn.

Tijdens het openingsconcert wordt de spannende relatie tussen klassieke muziek en jazz letterlijk nieuw leven in geblazen door de Haagse trompettist, zanger, arrangeur en componist **Eef van Breen** en zijn septet. Het via Youtube internationaal doorgebroken duo **Igudesman&Joo** neemt in zijn hilarische show op maandag 14 september de klassieke muziekpraktijk volledig op de hak. En tijdens het traditionele *Late Night Concert* op zaterdag 19 september slaat de virtuoos **Gilles Apap** met zijn Colors of Invention alle genregrenzen aan diggelen.

(Inter-)nationale topmusici en een wereldpremière

Naast bekende festivalgezichten als pianist Dejan Lazić, violiste Muriel Cantoreggi en altviolist Nicolas Bône, zijn dit jaar ook nieuwe gezichten te zien zoals pianiste Shuann Chai, cellist Claudius Popp en altvioliste Geneviève Strosser. Het 17-jarige Amerikaanse wonderkind Kit Armstrong (piano en compositie) heeft speciaal voor het festival een nieuwe compositie geschreven. Hij deelt op dinsdag 15 september het podium met een aantal van de beste blazers van Nederlandse bodem, waaronder fagottist Bram van Sambeek (winnaar van de Nederlandse Muziekprijs 2009).

Een nieuw festivalonderdeel zijn de openbare masterclasses kamermuziek die door een aantal festivalmusici worden gegeven aan studenten van het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Tijdens de Open Monumentendag op 13 september organiseert het festival een architectuurwandeling langs een aantal historische gebouwen in Den Haag. De studenten die de masterclasses hebben gevolgd, treden hier voor bezoekers op.

De concerten vinden plaats op diverse locaties in Den Haag en Voorschoten, waaronder Theater Diligentia, de Paleiskerk, de Glazen Zaal, Kasteel Duivenvoorde en het Theater aan het Spui.

Voor meer informatie en kaartverkoop: www.kamermuziekfestivaldenhaag.nl (per 2 juni online)

Noot voor de redactie: In de bijlage vindt u het programma.

Voor de digitale festivalbrochure, beeldmateriaal, extra informatie en interviews kunt u contact opnemen met Communicatiebureau De Kippen: info@dekippen.nl of T 035 632 11 55.

BIJLAGE:



Achtergrond Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag

In 2003 nam de Haagse violiste Eva Stegeman het initiatief een nieuw kamermuziekfestival op te richten. Onder de naam "Kamermuziekfestival Haaglanden" begon het festival met drie concerten op Kasteel Duivenvoorde in Voorschoten. In de jaren erna groeide het festival uit tot tiendaags evenement met verschillende concerten op diverse locaties in Den Haag, waaronder Theater Diligentia, de Paleiskerk en Theater aan het Spui. In 2009 besloot het festival haar naam te veranderen in Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag.

Het festival introduceert rond een thema bijzondere, hooggekwalificeerde musici met een grote affiniteit voor kamermuziek. Kunstenaars die in Nederland vaak ten onrechte nog onbekend zijn, maar vaak in het buitenland al wel een naam hebben opgebouwd. Het Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag staat daardoor bekend als Het Festival van de Ontdekking, en heeft de afgelopen zes jaar een vaste positie binnen het Nederlandse festivalaanbod verworven.

Programma Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag 11 t/m 20 september 2009

Vrijdag 11 september 20:00 uur Theater Diligentia

Openingsconcert: Eef van Breen septet speelt 'Jazzspressionism'

Het Eef van Breen Septet speelt kamermuziekwerken van klassieke componisten afgewisseld met bewerkingen en composities van eigen hand. O.a:

Eef van Breen	The trembling of the Veil (tekst Allen Ginsberg)
Claude Debussy	Danse pour violon & harpe (arr. Roel van Oosten)
Eef van Breen	Retrospection - a tribute to Duke Ellington
Jacques Ibert	Trio pour violon, violoncelle & harpe
Brown & Henderson	Thrill is gone (arr. Eef van Breen)
Maurice Ravel	Piece en forme de Habanera pour violoncello & harpe

Eef van Breen	trompet, zang & compositie
Ruben Samama	contrabas
Walter Wolff	piano
Amber Docters van Leeuwen	cello
Eva Tebbe	harp
Merel Junge	viol
Dmitri Ivanov	viol

Zaterdag 12 september 20:00 uur Paleiskerk

Eerste en Tweede Weense School

Wolfgang Amadeus Mozart	Sonate in C voor piano, viool en cello KV 14
Alban Berg	Pianosonate op. 1
Joseph Haydn	Pianotrio in G Hob. XV:25
Anton Webern	Cellosonate (1914)
	Drei kleine Stücke op. 11 voor cello en piano
Arnold Schönberg	Fantasie voor viool en piano
Ludwig van Beethoven	Pianotrio in D op. 70/1 Geister-trio

Shuann Chai	piano
Eva Stegeman	viool
Eric de Wit	cello

zondag 13 september, div. aanvangstijden

Gratis **muzikale architectuurwandeling** tijdens Open Monumentendag

Korte concerten door studenten van het Koninklijk Conservatorium op diverse historische locaties in Den Haag. Meer informatie vanaf 1 juli op www.kamermuziekfestivalhaaglanden.nl

Maandag 14 september 20.30 uur Theater aan het Spui

Igudesman & Joo - A little Nightmare Music

Aleksey Igudesman en Richard Hyung-ki Joo breken met hun hilarische show op unieke wijze door de grenzen van klassieke muziek, theater en comedy en winnen zowel fervente liefhebbers als verstokte haters van klassieke muziek voor zich.

Richard Hyung-ki Joo	piano
Aleksey Igudesman	viool

Dinsdag 15 september 20:00 uur Glazen Zaal

Wereldpremière in blazersprogramma

Ludwig van Beethoven	Sonate voor piano en cello in C op. 102/1
Kit C. Armstrong (1992)	Oprachtwerk voor hobo, klarinet, fagot, hoorn en piano (2009, wereldpremière)
Kit C. Armstrong	Who stole my wasabi? voor cello en piano (2008)
Ysang Yun (1917-1995)	Monoloog voor fagot solo (1985)
Wolfgang Amadeus Mozart	Kwintet KV 452 voor hobo, klarinet, fagot, hoorn en piano

Kit C. Armstrong	piano en compositie
Lucas Navarro	hobo
Lars Wouters van den Oudenweijer	klarinet
Bram van Sambeek	fagot
Fons Verspaandonk	hoorn
Eric de Wit	cello

Donderdag 17 september 20:00 uur Kasteel Duivenvoorde

De deugd in het midden

Michael Haydn	Strijkkwintet C P. 108
Wolfgang Amadeus Mozart	Strijkkwintet in D KV 593
George Benjamin(1960)	Viola, Viola – duo voor twee altviolen (1996)
Johannes Brahms	Strijkkwintet in G op. 111
Muriel Cantoreggi	viool
Eva Stegeman	viool
Nicolas Bône	altviool
Geneviève Strosser	altviool
Claudius Popp	cello

Vrijdag 18 september 20:00 uur Paleiskerk

Verklarte Nacht en een spiegelgladde zee

Anton Webern	Langsamer Satz voor strijkkwartet
Johannes Brahms	Strijksextet no. 1 in Bes
Ali Authman	Strijkkwartet Galènè (2009)
Arnold Schönberg	Verklarte Nacht op. 4 voor strijksextet

Muriel Cantoreggi	viool
Eva Stegeman	viool
Nicolas Bône	altviool
Geneviève Strosser	altviool
Claudius Popp	cello
Eric de Wit	cello

Zaterdag 19 september 21:00 uur Paleiskerk

Late Night Concert: Gilles Apap & The Colors of Invention

In hun swingende programma 'Sans Orchestre' spelen Gilles Apap & The Colors of Invention een mix van klassieke muziek, traditionele muziek uit o.a. Ierland, Schotland, India, de VS en zigeunermuziek. Gilles Apap kondigt het programma zelf aan.

Gilles Apap	viool
Myriam Lafargue	accordeon
Ludovit Kovac	cimbaal
Philippe Noharet	contrabas

Zondag 20 september 15:00 uur Paleiskerk

Slotconcert: Haydn en Sjostakovitsj

Joseph Haydn	Strijkkwartet in G op. 54 no. 1
Joseph Haydn	Pianoconcert in D Hob. XVIII:11 (met strijkkwartet)
Dmitri Sjostakovitsj	Pianokwintet in g op. 57

Dejan Lazić	piano
Muriel Cantoreggi	viool
Eva Stegeman	viool
Nicolas Bône	altviool
Claudius Popp	cello

*** einde persbericht***