



Gemeente Den Haag

Fonds 1818



Artistische leiding Eva Stegeman
 Zakelijke leiding Bureau Barel / Berber Kroon Producties
 Productieleiding Leontien Kröner - Van Selms
 Stagemanagement Mark Tempelaars & Justus Vriesen
 Ontwerp Bob Koning (www.bkoning.nl)
 Teksten brochure Huib Ramaer
 Pers en Online Marjolein van Ruiten en Maria Koomen
 Marketing en Kassa Bureau Barel

Stichting Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag
 Postbus 200, 2260 AE Leidschendam

info@kamermuziekfestivaldenhaag.nl
 www.kamermuziekfestivaldenhaag.nl

9^E EDITIE

Verbintnissen

Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag

17 t/m 25 september 2011

Artistische leider Eva Stegeman

Kasteel Duivenvoorde
 Het Nutshuis
 Nieuwe Kerk
 Paleiskerk
 Glazen Zaal
 Dr Anton Philipszaal

www.kamermuziekfestivaldenhaag.nl

Overzicht Festivalprogramma 2011

Zaterdag 17 september | 20:00 uur | Paleiskerk
Vriendschap

Zondag 18 september | 11:00 - 12:00 uur | Glazen Zaal
De saxofoon verbindt

Zondag 18 september | middag | Diverse 'Haagse Kamers'
Haagse Kamers
Een intieme Luisterwandeling door Den Haag

Dinsdag 20 september | 20:00 uur | Kasteel Duivenvoorde
Sehnsucht nach Julius
Het verhaal van een Noors-Nederlandse verbintenis

Woensdag 21 september | 20:00 uur | Dr Anton Philipszaal
Young Masters XXI
Concert & Finale Compositiewedstrijd

Vrijdag 23 september | 21:30 uur | Paleiskerk
Late Night Concert & Sleep-Over

Zaterdag 24 september | 14:00 uur | Het Nutshuis
(Klein)Kinderconcert: Trommelvuur

Zaterdag 24 september | 20:00 uur | Kasteel Duivenvoorde
De fluit zingt haar lied

Zondag 25 september | 15:00 uur | Nieuwe Kerk
High Tea Concert & Afsluiting met taart

Verbintenissen

Nergens voelt een muzikant de kracht van verbondenheid zo sterk als op het podium, tijdens een gelukke frase, met musici naast je waarmee het fantastisch klikt. En met liefhebbers in de zaal die in het fluïdum van de uitvoering steeds dichterbij komen, die je met de noten van al die begaafde componisten als het ware naar je toe trekt. Luisteraars bij wie wij als musici de onmisbare steun voelen waar elke bijzondere uitvoering op drijft.

Met u delen we onze liefde voor muziek. Een passie die zich vertakt naar ons leven en er een waardevolle dimensie aan toevoegt. Een liefde ook, die ons sterk verbindt met elkaar. Nu zelfs het behoud van ons beste cultuurgoed niet meer vanzelfsprekend lijkt. Juist nu zijn we ons er des te bewuster van dat de wezenlijke waarde van muziek vooral schuilt in onze ongebroken band met u als luisteraar. Zolang u blijft komen, blijven wij voor u optreden.

Hooggeëerd publiek, vertrouwd, nieuw, rijp of jong. U bent weer van harte welkom!

En wij verheugen ons er enorm op u allemaal weer te zien; *bien étonnés de se trouver ensemble!* Graag stel ik u wederom voor aan binnen- en buitenlands toptalent in de mooiste denkbare kamermuziek, belicht vanuit vriendschap en culturele vervlechting.

Als klap op de vuurpijl formeren we deze keer een festivalorkest waarin allerlei deelnemers van het festival hun muzikale krachten bundelen. De bekroning van onze verbintenis!

Eva Stegeman, artistiek leider

Bien étonnés de se trouver ensemble!



Vriendschap

Robert Schumann - Strijkkwartet nr. 3 in A op. 41
Clara Schumann - Romanzen voor viool en piano
Johannes Brahms - Scherzo uit FAE Sonate voor altviool en piano
Robert Schumann - Phantasiestücke voor cello en piano
Johannes Brahms - Pianokwartet nr. 1 in g op. 25

Stel, je hebt een eetafspraak bij vrienden. Warm onthaal, glunderende hoofden. Surprise? Verse blaadjes nieuwe muziek, cadeau voor jou! Het overkwam violist Joseph Joachim. Zwervend virtuoos, 'Frei Aber Einsam', geschraagd door vriendschappen (Brahms kribbig, Schumann gul). Warmbloedige werken, destijds gespeeld in huize Schumann, bekronen romantische vriendschappen. We scheppen eenzelfde sfeer van intieme geborgenheid, wederzijdse aanmoediging en inspiratie.

Nieuw voor u (befaamd in Frankrijk) is de eminente pianist Florent Boffard. Marc Coppey, cellist van het vermaarde Ysaÿe Kwartet, was al eerder te gast. Vertrouwde stamgasten zijn Muriel en Nicolas. Hechte vriendschap brengt deze vijf musici bijeen.

Muriel Cantoreggi > viool
Eva Stegeman > viool
Nicolas Bône > altviool
Marc Coppey > cello
Florent Boffard > piano



Muriel Cantoreggi



Nicolas Bône



Marc Coppey



Florent Boffard

De saxofoon verbindt

Peter van Onna - Caïro Awakens
Robert Schumann - Adagio und Allegro
Johannes Brahms - Sonate in Es op. 120 nr. 2
Wijnand van Klaveren/J.S. Bach - Symphonias and Interlude
Ties Mellema/Hans Eijsackers - Improvisatie

De schepping uit de jaren 1840 van de Brusselse instrumentenbouwer Adolphe Sax wist al snel jazz en nieuwe klassieke muziek met elkaar te verbinden. Beweegt zich in onze dagen lenig door pop, house, hiphop en wereldmuziek. Laat hier nieuw licht schijnen op romantische meesterwerken en geeft zelfs barokmuziek een verfrissende eigentijdse gloed. Fleurde Ravel er al zijn *Boléro* mee op, Peter van Onna bezingt er de Arabische Revolutie mee. Kakelverse klanken biedt de *on stage* gecomponeerde improvisatie.

In november 2010 ontving Ties Mellema als eerste saxofonist sinds 1991, onze hoogste staatsonderscheiding voor musici: de Nederlandse Muziekprijs.

Ties Mellema > saxofoon
Hans Eijsackers > piano



Ties Mellema



Hans Eijsackers

Haagse kamers

Een intieme Luisterwandeling door Den Haag

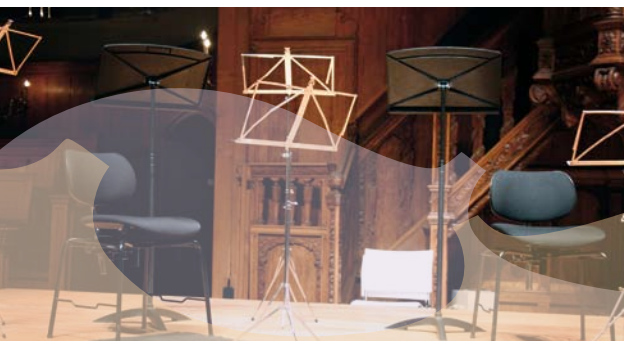
Stilzitten is er amper bij tijdens deze gezellige (t)huismuziekmarathon. U begeeft zich van de ene fraaie locatie naar de andere en wordt onderweg overal getraakteerd op de mooiste kamermuziek. Bij mensen thuis!

Veelbelovend talent van het Prinses Christina Concours wacht u in elke locatie op voor een kort verkwikkend concertje. Zo beleeft u de muziek in een informele salon-achtige sfeer, gebracht binnen de muren van chique Haagse Kamers.

Componisten als Mozart en Beethoven gingen onze jonge musici hierin voor. Wolfgang en Ludwig vertoonden in Haagse kamers als wonderkinderen al hun kunsten. En onze eigen graaf Van Wassenaer streek zo zijn eigen barokconcertjes, als volwassen aristocraat, met zijn muzikale vrienden onder leiding van een professionele Italiaan.

Hierdoor geïnspireerd verbindt het festival jonge gelauwerde musici met u als luisteraars in een aantal typisch Haagse Kamers.

Voor locaties en aanvangstijden, kijk op:
www.kamerstukfestivaldenhaag.nl



Prijswinnaars van het Prinses Christina Concours

Sehnsucht nach Julius

Het verhaal van een Noors-Nederlandse verbintenis

Edvard Grieg - Delen uit Vioolsonates nr. 1 in F op. 8 & nr. 3 in c op. 45
Julius Röntgen - Deel I uit Vioolsonate in fis op. 20
Edvard Grieg - 3 Lyrische Stücke op. 54
Julius Röntgen - Romancen op. 32 & Suite 'Aus Jotunheim'
Grieg & Röntgen - Gjendines Wiegenlied
Edvard Grieg - Sehnsucht nach Julius

Edvard Grieg! Beroemd van zijn toneelmuziek bij *Peer Gynt*. Menig liefhebber zwijmelt aan de piano bij zijn *Lyrische Stücke*. Wie was deze vurig voor de Noorse zaak pleitende componist? Niemand die zo dicht bij hem stond als Julius Röntgen, zijn grote vriend, steun en toeverlaat. Memoires van Röntgen bezingen het leven van de even fiere als broze Noorse romanticus. Samen struinden ze over de gletschers van *Jotunheim* op zoek naar Noorse volksmuziek.

Huib Ramaer kruipt in de huid van Grieg en Röntgen en belicht hun unieke kameraadschap vanuit hun briefwisseling. Beelden uit Noorwegen en de archieven begeleiden het verhaal. Laat u meevoeren naar de intimiteit van huiskamer en huwelijk in Amsterdam en Trolldhaugen. Pianist Folke Nauta trad zelf op in Trolldhaugen waar Grieg zijn beste stukken componeerde. Röntgens talentvolle vrouw de violiste Amanda Maier beleeft haar *second life* in de persoon van Eva Stegeman.



Vlnr: Huib Ramaer,
Eva Stegeman
en Folke Nauta

Huib Ramaer > acteur
Eva Stegeman > viool
Folke Nauta > piano
Miranda Lakerveld > regie

Young Masters XXI

Concert & Finale Compositiewedstrijd

Finalewerken van jonge componisten

Franz Schubert - Strijkkwartet *Rosamunde*
juryberaad | prijsuitreiking

Elke generatie componisten moet een klankbord vinden, zijn licht opsteken bij ervaren musici, pleitbezorgers van het eerste uur overtuigen van wat zij in muziek te zeggen heeft over deze tijd. Young Masters XXI signaleert onderscheidend talent op compositiegebied, verbindt de jonge componisten met *open minded* musici en biedt ze een ideaal platform om zich te profileren. U kunt ze daarbij helpen. Laat u verrassen door de verbeeldingskracht van de nieuwste generatie.

De jonge componisten zijn door het festival uitgedaagd een strijkkwartet te componeren. Eind juni besluit de jury welke werken door mogen naar de finale. Het spraakmakende Ragazze Kwartet brengt de uitverkoren stukken in première. Beleef de spanning, oordeel mee en laat uw eigen stem gelden voor de Publieksprijs!

Terwijl de jury zich beraadt, kunt u genieten van de dames van het Ragazze Kwartet in het hartverwarmende *Rosamunde* Kwartet van liedcomponist Schubert.

Tino Haenen, Joël Bons, Yannis Kyriakides, Davo van Peursen, Bas Wiegers - jury



Ragazze Kwartet

RAGAZZE KWARTET
Rosa Arnold > viool
Jeanita Vriens > viool
Annemijn Bergkotte > altviool
Geneviève Verhage > cello

Late Night Concert & Sleep-Over

21:30 uur (inloop vanaf 20.45 uur) | Late Night Concert

Vermenging van kunstdisciplines, samenspel van licht, beeld, muzikanten en de klank die zij voortbrengen in een alles verbindende theatrale choreografie. De musici bewegen zich vrij door de zaal, u zit losjes opgesteld in een ontspannen setting om ze heen, waar u maar wilt. Een unieke ervaring, zo bleek vorig jaar. Meesterwerken, volksmuziek en improvisaties komen tot u in een kleurrijke ongedwongen sfeer waarin grenzen tussen podium en publiek, de hiërarchie tussen musici en luisteraars zijn opgeheven. Ter afsluiting is er een borrel.

ca. 00:00 uur | Sleep-Over

Wilt u blijven slapen? Neem dan uw favoriete matrasje en tandenborstel mee. Zij die willen blijven, dommelen heerlijk in slaap met *live* muziek en worden na zonsopkomst weer wakker gespeeld. Musici en liefhebbers bekronen hun gedeelde ervaring zaterdagochtend met een gezamenlijk ontbijt. Er is plaats voor ongeveer zestig logés.

Meld u aan op onze website: www.kamermuziekfestivaldenhaag.nl



Tim Kliphuis

Tim Kliphuis > (jazz)viool
Eva Stegeman > viool
Pepijn Meeuws > cello & zingende zaag
Ekaterina Levental > harp & sopraan
Ties Mellema > saxofoon
Hans Eijsackers > piano
Giampaolo Bandini > gitaar
Cesare Chiacchiaretta > bandoneon/accordeon

Miranda Lakerveld (regie)
James Murray (lichtontwerp)



Cesare Chiacchiaretta (l)
& Giampaolo Bandini

Ekaterina Levental

(Klein)Kinderconcert: Trommelvuur

een voorstelling voor kinderen van 6 - 12 jaar

Klepper, klepper, kloink, beng! De zaal is pikdonker en op het podium staan drie dichte deuren waarvan de klinken ritmisch op en neer gaan. *Frederike Berntsen (De Telegraaf)*

Slaan, roffelen, vegen, zwiepen, beuken en bezemen. Wat is er leuker dan ritme? En je hebt er niet eens een instrument voor nodig. Drie vrienden, zes handen, dertig vingers en drie deuren trommelen erop los. Zelfs het decor blijkt over onvermoede muzikale talenten te beschikken en jij niet minder. Klappende kinderen, kloppende kisten, plastic emmers, koperen deksels, ze verstaan elkaar zonder een woord te zeggen!

Leven is ritme. Van het kloppen van je hart tot het slaan met de keuken-deur als je even je dag niet hebt. Alle reden zoveel mogelijk kinderen en (klein)kinderen op te trommelen.

TWITCHING EYE TRIO

Jasper Goedman > percussie

Marijn Korff de Gidts > percussie

Achim Heine > percussie

Claire Leenaers/Klaus Jürgens > regie

Zita Winnubst > kostuums

Desirée van Gelderen > lichtontwerp



Twitching Eye Trio

De fluit zingt haar lied

Franz Doppler - Souvenir du Rigi op. 34 voor fluit, cello en piano

Franz Schubert - Arpeggione Sonate in a D821 voor cello en piano

Franz Schubert - Liedbewerkingen van Th. Böhm voor fluit en piano:

Gute Nacht, Der Lindenbaum, Ständchen

Franz Schubert - Liedbewerkingen van Th. Böhm voor fluit en piano:

Das Fischermädchen, Am Meer, Die Taubenpost

Carl Maria von Weber - Trio in g op. 63 voor fluit, cello en piano

Romantische verzuchtingen, literaire verbeeldingskracht, ze vonden een nieuwe uitlaatklep via het fonkelende metaal van de verbeterde Böhm-fluit en het virtuoze spel van Franz Doppler. Weergalozes bewerkingen van Schuberts dartele liederen, zijn beroemde *Arpeggione*. Een smaakvol trio bovendien van de pionier van de romantische opera Carl Maria von Weber en een verrassende ontdekking uit Dopplers eigen oeuvre. Drie internationaal befaamde cracks laten u horen hoe briljant en kleurrijk lyrische poëzie en muziek in de geprononceerde klanken van de dwarsfluit met elkaar versmelten.

Marieke Schneemann > fluit

Jaap ter Linden > cello

Bart van Oort > pianoforte



Marieke Schneemann



Jaap ter Linden



Bart van Oort

High Tea Concert & Afsluiting met taart

Leoš Janáček - Suite (1877) voor strijkorkest

Ludwig van Beethoven - Pianotrio nr. 7 in Bes op. 97 (*Erzherzog*) (1811)

Wolfgang Amadeus Mozart - Pianoconcert nr. 12 in A KV 414



Alexander Melnikov

Alle muzikale krachten bundelen zich in het Musica Nexus Festivalorkest vanaf de concertmeesterstoel geleid door violiste Eva Stegeman. Nexus is Latijn voor netwerk. Verbintenissen van dit festival tussen musici en publiek, ze versmelten hier tot het ultieme muzikale netwerk.

Even aangrijpend als heerlijk weemoedig zijn de strijkersklanken van de bezielden Tsjech Janáček. Tot noblesse en idealisme inspireert het trio dat Beethoven componeerde voor aartshertog Rudolf van Oostenrijk, zelf een bevlogen liefhebber. Parelende pianoklanken van Mozart als montere twintiger in Wenen vormen de opmaat naar het traditionele zelfgebakken taarten festijn.

Aan de vleugel een van de grootste internationale meesterpianisten van dit moment! *Weinig jonge pianisten hebben zoveel talent voor oorspronkelijkheid en verwondering als Alexander Melnikov*
Thiemo Wind (De Telegraaf)

Neemt u een zelfgebakken taart mee?

Dan krijgt u aan de kassa een extra toegangkaart cadeau.

Musica Nexus Festivalorkest

olv Eva Stegeman > viool

Solist: Alexander Melnikov > piano

Michael Müller > cello



Eva Stegeman



Michael Müller

Chamber Music Wellness Centre Workshops Kamermuziek voor liefhebbers en gevorderden

Musici van het Rubens Quartet werken intensief met liefhebbers uit de kamermuziekscène aan de uitvoering van stukken die aansluiten op het festivalprogramma. 's Avonds gezamenlijk concertbezoek op het festival. Een totale onderdompeling in kamermuziek. Geef uw spel een *personal boost*.

Alle amateurs en conservatoriumstudenten zijn welkom.
Geef je op via: info@rubenskwartet.nl

RUBENS QUARTET

Sarah Kapustin > viool

Joseph Puglia > viool

Roeland Jagers > altviool

Joachim Eijlander > cello



Rubens Quartet

Kaartverkoop & toegangsprijzen

Kaartverkoop

Online via:

www.kamermuziekfestivaldenhaag.nl

Vanaf maandag 20 juni 2011

De eenvoudigste manier om kaarten te bestellen is via onze site. U kunt hier 24 uur per dag terecht. Betalen kan met Ideal of met de meeste creditcards. U ontvangt uw e-tickets vervolgens in uw e-mail. Print deze uit en neem de print mee als uw toegangsbewijs. De servicekosten bedragen € 1,20 per kaart. Bestellen kan tot 12.00 uur op de dag van het concert dat u wilt bezoeken.

Online verkoop vindt ook plaats via de site van de Dr Anton Philipszaal:
www.antonphilipszaal.nl

Telefonisch en aan de kassa van de Dr Anton Philipszaal

Vanaf maandag 20 juni 2011

U kunt ook kaarten kopen via de bestellijn van de Dr Anton Philipszaal te bereiken op **070 88 00 333**. U betaalt via automatische incasso of met uw creditcard (beide € 3,50 per transactie). Uw kaarten worden thuisgestuurd. Het opgegeven rekening- of kaartnummer dient op naam en adres te staan van de besteller. Houdt bij uw reservering uw kaartgegevens gereed. U kunt de kaarten ook zelf aan de kassa van het Bespreekbureau op het Spuiplein kopen. **Openingstijden** Bespreekbureau Dr Anton Philipszaal: maandag t/m zaterdag: 12.00 -18.00 uur. Telefonisch bereikbaar van maandag t/m vrijdag vanaf 10.00 uur. Op voorstellingsavonden vanaf 18.00 uur tot aanvang voorstelling (uitsluitend voor verkoop desbetreffende voorstelling).

Festivalkassa

Op de dag van het concert zelf kunt u vanaf 45 minuten voor aanvang kaarten kopen. Alleen contante betaling mogelijk.

LET OP:

- kaarten voor het programma Haagse Kamers zijn alleen vooraf te bestellen, via onze site of Bespreekbureau van de Dr Anton Philipszaal.
- de kaarten in de Dr Anton Philipszaal en Nieuwe Kerk zijn inclusief pausdrankje en bewaakte garderobe. De concerten in Duivenvoorde zijn ook inclusief pausdrankje.

Betaalde kaarten kunnen niet worden geruild of ter restitutie worden aangeboden. Eventuele programmawijzigingen geven niet automatisch recht op restitutie. Vanzelfsprekend doen wij ons best om u zo snel mogelijk op de hoogte te stellen van eventuele wijzigingen, via onze website of onze digitale nieuwsbrief. Vergeet dus niet om u voor deze nieuwsbrief aan te melden.

Toegangsprijzen

Concerten 'Vriendschap' / 'De saxofoon verbindt'

Losse kaart	€ 27,50
UITpas	€ 25,00
CJP/Studenten/Ooievaarspas	€ 11,00

Concerten 'Sehnsucht nach Julius' / 'De fluit zingt haar lied' / 'High Tea' (incl. pausdrankje)

Losse kaart	€ 31,00
UITpas	€ 28,50
CJP/Studenten/Ooievaarspas	€ 11,00

Haagse Kamers - 18 september

Losse kaart	€ 10,00
Geen kortingstarieven	

Young Masters XXI - 21 september (incl. pausdrankje)

Losse kaart	€ 20,00
UITpas	€ 17,50
CJP/Studenten/Ooievaarspas	€ 11,00

Late Night Concert - 23 september

Losse kaart	€ 20,00
UITpas	€ 17,50
CJP/Studenten/Ooievaarspas	€ 11,00

Sleep-Over - van 23 op 24 september

Uitsluitend in combinatie met kaart voor het Late Night Concert	
Losse kaart (incl. ontbijt en ochtendconcert)	€ 10,00
Geen kortingstarieven	

(Klein)Kinderconcert 24 september

Losse kaart	€ 10,00
Geen kortingstarieven	

Passe-partout

Alle concerten	€ 193,50
Prijs eerste weekend passe-partout	€ 55,00
Prijs tweede weekend passe-partout	
exclusief sleep-over	€ 75,00
Inclusief sleep-over	€ 85,00

Garderobe overal gratis.

Wilt u het festival steunen? Dat kan! Word lid van de Vriendenkring van het festival. Kijk voor meer informatie ook op www.kamermuziekfestivaldenhaag.nl

Aanmelding Vriendenkring Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag

Ja! Ik steun het festival en word lid van de Vriendenkring voor € _____ per jaar (minimaal €35)

Naam _____ Dhr/Mevr* Hierbij machtig ik de Stichting Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag om jaarlijks/eenmalig* Adres _____ een bedrag van € _____ af te schrijven van Postcode _____ rek.nr. _____ te _____ Woonplaats _____ Telefoon _____ E-mail _____ Datum: _____ Handtekening: _____

Betaling

ik maak zelf het bedrag over op rek.nr. 24.92.76.631 tnv Stichting Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag, onder vermelding van **Aanmelding Vriendenkring** en mijn naam.

Knip de strook uit en stuur hem op naar:
Stichting Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag
Postbus 200, 2260 AE Leidschendam
** doorhalen wat niet van toepassing is*